



## DOSSIER DE PRESSE

### CONTACT PRESSE

Les Colonnes - Scène Conventiionnée  
Floriane ORTEGA

**05 56 95 49 04**

[floriane.ortega@lescolonnes.ville-blanquefort.fr](mailto:floriane.ortega@lescolonnes.ville-blanquefort.fr)

**lescolonnes**

scène conventionnée  
blanquefort

# Alice au pays des merveilles

PREMIERE EN AQUITAINE

**Mercredi 28 novembre 2007 - 19h00**  
**Salle Les Colonnes**

ELAC - Etablissement Local d'Action Culturelle  
4 rue du Docteur Castéra, 33290 Blanquefort

**Réservations : 05 56 95 49 00**  
[www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Sommaire

p 3 Communiqué de presse

p 4 Le spectacle "Alice au pays des merveilles"

p 5 Portrait de Betty Heurteubise : metteuse en scène et l'oeuvre de Lewis Carroll

p 6 La Petite Fabrique

p 7 Dates de tournée

p 8 Partenariat Médiathèque Assia Djébar..

p 9 Participation du Lycée Saint Michel

p 10 Revue de presse



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Communiqué de presse

### CREATION : ALICE AU PAYS DES MERVEILLES - PREMIERE EN AQUITAINE

La première en Aquitaine du spectacle "Alice au pays des merveilles" - dernière Création Jeune Public - de la Compagnie La Petite Fabrique, sur une mise en scène de Betty Heurtebise, a lieu le **mercredi 28 novembre 2007 à 19h** aux Colonnes, Scène conventionnée de Blanquefort. Ce spectacle part ensuite en tournée dans toute l'Aquitaine jusqu'en mai 2008.

"Alice au pays des merveilles", spectacle **créé à Blanquefort** a été joué 7 fois à Pamproux (79), notamment durant le Festival "L'enfant et le Théâtre". A ce jour, déjà 45 représentations sont pré-achetées par le TNBA, par la Scène Nationale de Niort, de Tarbes et d'Angoulême (Festival "La tête dans les nuages"). La tournée s'étend déjà à 12 représentations en Poitou-Charente, 4 dates en Midi-Pyrénées et 21 représentations en Aquitaine.

*"Alice n'est pas un conte de fées ordinaires ; ici les merveilles dissimulent un abîme de peurs et de désirs, le royaume des songes révèle la véritable identité d'Alice, contestatrice et en quête de liberté. Dans ce pays aux créatures étranges, Alice glisse dans un monde parallèle où le non-sens règne dans chaque aventure. Sa perception du monde des merveilles se confond à la profondeur de l'être et au monde sensible. Ici, le langage est tout d'impulsions, de fulgurances, il donne lieu à l'inhabituel et l'unique ; le récit est ce point de rencontre entre la fraîcheur de l'enfance et son caractère subversif, une démesure de la vie au regard d'une petite fille"* (Betty Heurtebise).

*En coproduction avec le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre (CAPMHVS), l'IDDAC, Les Colonnes scène conventionnée de Blanquefort, le Gallia Théâtre de Saintes, le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot, le TnBA, avec le soutien de la DRAC Aquitaine, la Région Poitou-Charente, la Région Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, les communes de Blanquefort et de Pamproux, la Communauté de Communes du Val de Sèvre, le Syndicat mixte du Pays du Haut Val de Sèvre et l'Inspection académique des Deux-Sèvres.*

Salle Les Colonnes - 4 rue du Docteur Castéra - Blanquefort -

Tarifs : Plein / 8 € - Réduit / 6 €

Réservations : 05 56 95 49 00 - [www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)

### AUTOUR DU SPECTACLE

#### - Exposition et lecture à la Médiathèque Assia Djébar

Exposition du 27 novembre au 15 décembre 2007 intitulée : "Regards croisés sur Alice au pays des merveilles", qui rassemble des illustrations originales de Nicole Claveloux (presse jeunesse, livres illustrés, peinture), d'Alain Gauthier (affichiste, dessin de presse, publicité), d'Anne Herbauts (illustratrice d'Alice aux éditions Casterman), et de Martine Delerm (auteure et illustratrice jeunesse).

#### - Participation du lycée professionnel Saint Michel

Le lycée Saint Michel organise à cette occasion un buffet de mets cuisinés sur le thème d'Alice au pays des Merveilles, proposé à la fin de la représentation du 28 novembre 2007. Peut être l'occasion de redécouvrir l'oeuvre de Lewis Carroll sous une forme gustative ?

Contacts :

**Isabelle Ducom** - Administratrice/Directrice Les Colonnes - 05 56.95.49.00 - [isabelle.ducom@lescolonnes.ville-blanquefort.fr](mailto:isabelle.ducom@lescolonnes.ville-blanquefort.fr)

**Philippe Lenson** - Administrateur La Petite Fabrique - 06 75 03 07 67 - [lapetitfabrique@blanquefort.fr](mailto:lapetitfabrique@blanquefort.fr)

**Joëlle Danies-Caillaud** : Directrice de la Médiathèque - 05 56 57 48 40 - [joelle.danies-caillaud@ville-blanquefort.fr](mailto:joelle.danies-caillaud@ville-blanquefort.fr)

**Pierre Couturier** - Professeur du Lycée Saint Michel - Responsable du projet pédagogique - 05 56 95 56 00



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Le spectacle

### DISTRIBUTION

**Mise en scène :** Betty Heurtebise

**Scénographe :** Bruno Lahontâa

**Musique :** Chazam

**Création sonore :** Nicolas Barillot

**Création lumière :** Jean-Paul Pracht

**Image :** Valéry Faidherbe , Sonia Cruchon

**Costumes :** Patricia Cazergue

**Accessoires de costumes, maquillage**  
Jessica Heaton

**Construction décors et accessoires :**  
Jean-Luc Petit

**Communication :** Thierry Lahontâa

Avec  
Elodie Belmar, Karim Kadjar, Miren Lassus  
Olasagasti, Sonia Millot

### TARIFS :

plein – 8 €  
réduit – 6 €  
passeport – 5€

**Billetterie :** 05 56 95 49 00

**Infos :** [www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)

### DUREE

**80 minutes**

**Spectacle à partir de 8 ans**

### RESUME

Alice s'ennuie, cloisonnée dans son rôle de petite fille modèle. Que faire ? Saisir l'inattendu, se défaire des conventions et se lancer à la poursuite d'un lapin à l'allure inhabituelle ? Au pays des merveilles, Alice établit un rapport immédiat à la vie, elle perd pied et se retrouve face à ses propres choix, abandonnée dans son enfance. Ses aventures ne sont constituées que de renversements. Renversement du grandir et du rapetisser. Renversement des sens. Tout ressurgit à la surface. Ce qui se dérobe dans l'imaginaire devient visible ; les événements se manifestent avec brutalité et transparence. Les effets sonores, visuels apparaissent dans une saturation de couleurs, de contrastes. Tout ce qui se passe, se passe dans le langage, par le langage. C'est à la surface de ce monde que nous allons installer l'histoire fantastique d'Alice. Une étendue blanche se couvre d'images, la narration crée le mouvement. Un homme invente un récit d'enfance, de toutes les enfances, Alice rêve.

**Betty Heurtebise - mai 2007**

### LES PARTENAIRES

Une production de La Petite Fabrique, Compagnie associée au théâtre Les Colonnes scène conventionnée de Blanquefort en coproduction avec le Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre (CAPMHVS), l'IDDAC, Les Colonnes scène conventionnée de Blanquefort, le Gallia Théâtre de Saintes, le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Loir, le TnBA, avec le soutien de la DRAC Aquitaine, la Région Poitou-Charente, la Région Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, les communes de Blanquefort et de Pamproux, la Communauté de Communes du Val de Sèvre, le Syndicat mixte du Pays du Haut Val de Sèvre et l'Inspection académique des Deux-Sèvres.





# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Betty Heurtebise : metteure en scène de la compagnie La Petite Fabrique

Son parcours professionnel est composé d'expériences multiples et diverses ; elle a aussi bien abordé le répertoire classique qu'un travail expérimental passant de Molière à Dostoïevski, de Vitrac à Alain Julien Rudefoucauld, avec des metteurs en scène ayant des approches théâtrales différentes (Gilbert Tiberghien, Jean Luc Terrade, Jean-Luc Ollivier, ...)

Elle signe avec Gilbert Tiberghien sa première mise en scène avec la version musicale écrite par Francis Poulenc de "L'histoire de Babar, le petit éléphant".

Elle est aux côtés de Gilbert Tiberghien au poste d'assistante à la mise en scène sur "Opéra Nostra" (Opéra issu de "l'Opéra des gueux" de Johan Gay), "Jules Cesar" de William Shakespeare et "Vingt-quatre heures de la vie d'une femme" de Stéfan Zweig.

Sensible à l'univers de l'enfance, elle participe à de nombreux projets autour des spectacles jeune public (Atelier du regard) et propose des ateliers théâtre pour les enfants.

En fondant la Petite Fabrique en juin 2000, elle ressent la nécessité de se confronter à une réflexion et à une pratique théâtrale nouvelle. A travers des projets qui lui sont chers, elle explore le spectacle jeune public par une approche de sensibilisation. Elle choisit de s'aventurer sur les chemins de la création.

Sous sa direction, la Petite Fabrique a présenté cinq créations sous le titre :

- "Paroles de Femmes", lecture théâtralisée,
- "l'Île de l'alphabet" - mai 2001, spectacle pour les tout petits,
- "Petites histoires" d'Hélène Cassicadou d'après 3 contes de Christian Botin - Juin 2001,
- "Le journal de Grosse patate" de Dominique Rochard - juin 2003,
- "Les rêves d'une grenouille" de Kazuo Iwamura - avril 2005.

Mais au-delà de l'aventure théâtrale, ce qui lui semble essentiel dans son travail, c'est de créer la relation au public qui donne au théâtre sa signification fondamentale.



## Une oeuvre de Lewis Carroll

Lewis Carroll, mathématicien, romancier et poète, dessinateur et photographe, conteur et inventeur.

Le 27 janvier 1832, Charles Lutwidge Dodgson vit le jour dans une ferme à Daresbury dans le Cheshire. Très jeune, il écrit sa première histoire, "L'inconnu", publiée dans la revue du Collège de Richmond où il étudie. Doué pour

les études, il franchit les différents échelons universitaires jusqu'à l'obtention d'un poste définitif de professeur. Son goût de l'écriture l'amène à choisir un nom de plume : Lewis Carroll apparut dès lors en 1856.

Il publie "Alice's Adventures in Wonderland" en 1865.



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## La Petite Fabrique

Compagnie Associée  
à la Scène conventionnée "Les Colonnes" de Blanquefort

Créée depuis le 22 juin 2000, **La Petite Fabrique**, plus qu'une compagnie, est un collectif d'artistes qui mène une recherche théâtrale aussi bien autour de spectacles pour le jeune public que des créations réunissant différentes formes artistiques.

Sous la direction de Betty Heurtebise, cinq créations ont été réalisées :

- "Paroles de Femmes", lecture théâtralisée,
- "Île de l'alphabet" - mai 2001, spectacle pour les tout petits,
- "Petites histoires" d'Hélène Cassicadou d'après 3 contes de Christian Botin - Juin 2001,
- "Le journal de Grosse patate" de Dominique Rochard - juin 2003,
- "Les rêves d'une grenouille" de Kazuo Iwamura - avril 2005.

L'année 2006 a été l'occasion pour la compagnie de poursuivre la diffusion de son répertoire et surtout faire découvrir sa création "Les rêves d'une grenouille", créée à Sarliac(24) et ensuite, notamment programmée dans le cadre du festival l'Echappée Belle en juin 2005, à Blanquefort. Comme pour l'ensemble de ses créations jeunes publics, La Petite Fabrique propose un accompagnement à ce spectacle. Nous retiendrons principalement la thématique : "Théâtre et philosophie chez les tout-petits".

Les ateliers s'appuient sur des ouvrages de référence puisés dans le répertoire contemporain jeune public (Régis Lejonc, Karl Erlbrugh, Geert De Kockere, les éditions Gouter-philos, etc...et une nouvelle collection pour les tout petits aux éditions Autrement Jeunesse avec Christian Demilly).

Avec "**C'est égal**", Betty Heurtebise propose une nouvelle forme artistique mêlant les mots d'Agota Kristof, la musique et les chansons d'Hervé Rigaud, accompagnée d'images vidéo de la réalisatrice, Muriel Cravatte. En outre, ce projet questionne un autre rapport au théâtre en initiant le public au théâtre d'appartement. Nous connaissons la pertinence de cette forme artistique et sa force dans la relation avec les spectateurs.

Le **champ de la formation** est le second volet important de la compagnie. L'équipe de comédiens de La Petite Fabrique mène des actions de sensibilisation à l'art du théâtre auprès d'un grand nombre d'enfants à travers différents dispositifs tels que Les ateliers du regard, parrainé par la Ligue Girondine de l'Enseignement, *Le petit théâtre des enfants* crée par le TNBA, *l'Ecole du spectateur* de l'IDDAC, des ateliers de pratique théâtrale en partenariat avec l'ELAC (Etablissement Local d'Action Culturelle) de Blanquefort.

Contact : Philippe Lenson - Administrateur La Petite Fabrique - 06 75 03 07 67 - lapetitefabrique@blanquefort.fr



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Les dates de tournée

### CALENDRIER DE CREATION

Du lundi 18 au vendredi 22 juin 2007 - Résidence de création – Théâtre Les Colonnes Blanquefort

Du lundi 9 au vendredi 13 juillet 2007 - Résidence de création – Théâtre Les Colonnes Blanquefort

Du lundi 10 au vendredi 21 septembre 2007 - Résidence de création – CAPMHVS à Pamproux

Du lundi 23 octobre au vendredi 2 novembre 2007  
Résidence de création – Théâtre National  
Bordeaux Aquitaine

Du lundi 5 au jeudi 15 novembre 2007 -Résidence de création – CAPMHVS à Pamproux

Vendredi 16 et samedi 17 novembre 2007, à 20h30  
Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre – **Création à Pamproux (79)**

Lundi 19 novembre 2007, à 10h et 14h  
Mardi 20 novembre, à 10h et 14h  
Mercredi 21 novembre, à 9h45  
Festival « L'enfant et le Théâtre » Centre d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre – Pamproux (79)

### PREMIERE EN AQUITAINE

**Mercredi 28 novembre 2007**, à 19h  
**Jeudi 29 novembre 2007**, à 10h et 14h30  
**Théâtre Les Colonnes Scène conventionnée de Blanquefort (33)**

### TOURNEE

**Mardi 4 décembre 2007**, à 14h30 et 20h  
**Mercredi 5 décembre 2007**, à 15h  
Théâtre National Bordeaux Aquitaine  
Centre Dramatique National (33)

**Lundi 10 décembre 2007**, à 14h30  
**Mardi 11 décembre 2007**, à 10h  
Le GALLIA THEATRE – Scène Conventionnée de Saintes (17)

**Jeudi 13 décembre 2007**, à 10h et 18h  
**Vendredi 14 décembre 2007**, à 10h et 14h30  
Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort (79)

**Jeudi 7 février 2008**, à 10h et 14 h30  
**Vendredi 8 février 2008**, à 10h  
Accord – Châtelleraut (86)

**Mardi 12 février 2008**, à 14h30 et 19h  
Le Carré des Jalles de St Médard en Jalles (33)

**Lundi 18 février 2008**, à 10h et 14h30  
**Mardi 19 février**, à 14h30 et 20h30  
**Mercredi 20 février**, à 15h  
Coréalisation L'Agora de Billère/Collectif Théâtre Jeunes de Pau (64) - Au Théâtre Saragosse

**Jeudi 6 mars 2008**, à 14h30  
**Vendredi 7 mars 2008**, à 14h30 et 20h30 -Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes (65)

**Mardi 11 mars 2008**, à 14h et 20h30  
**Mercredi 12 mars**, à 10h  
Festival « La tête dans les nuages » Théâtre Scène Nationale d'Angoulême (16)

**Mardi 18 mars 2008**, à 20h30 - Centre Simone Signoret de Canéjan (33),

**Mercredi 26 mars 2008**, à 14h30 - Centre culturel de Ramonville (31)

**Mardi 1er avril 2008**, à 20h30 - Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot (47)

**Mardi 8 avril 2008**, à 10h et 14h30  
**Mercredi 9 avril 2008**, à 10h et 14h30  
**Jeudi 10 avril**, à 10h (Coréalisation ADCC 24) - L'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux (24) – Au Théâtre Le Palace

**Mardi 13 mai 2008**, à 10h et 20h - CLAP – St André-de-Cubzac (33)

**Nombre total de représentations Saison 2007/2008** (au 31 octobre 2007) :  
**45** représentations



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Partenariat avec la Médiathèque Assia Djébar

La première en Aquitaine est l'occasion d'un partenariat avec la Médiathèque Assia Déjar

Dans le cadre de ce spectacle, la Médiathèque Assia Djébar organise en partenariat avec les Colonnes, une exposition du **27 novembre au 15 décembre 2007** intitulée :

**"Regards croisés sur Alice au pays des merveilles"**, qui rassemble des illustrations originales de Nicole Claveloux (presse jeunesse, livres illustrés, peinture), d'Alain Gauthier (affichiste, dessin de presse, publicité), d'Anne Herbauts (illustratrice d'Alice aux éditions Casterman), et de Martine Delerm (auteure et illustratrice jeunesse).

Il s'agit d'une première, réalisée à la demande de la Médiathèque, par la galerie parisienne "L'art à la page".

Ces regards croisés montrent la richesse de l'oeuvre de Lewis Carroll et les points de vue, forcément différents et intimes qu'elle continue à susciter.

### "Alice à deux voix"

Le mardi 27 novembre à 14h, à la Médiathèque, Stephanie Cassignard, et Alexandre Cardin, comédiens de la Petite Fabrique proposent une lecture de textes adaptés d'Alice au Pays des Merveilles" de Lewis Carroll . Ces lectures sont destinées aux scolaires (1 classe de primaire et un groupe de 5 jeunes handicapés de l'UPI (Unité Pédagogique d'Intégration)).

La Médiathèque Assia Djébar **ouvre exceptionnellement jusqu'à 19h le soir de la Première , le 28 novembre 2007**, pour permettre au public de venir voir l'exposition avant le début du spectacle.

Le reste du temps, du 27 novembre au 15 décembre, le public peut venir voir l'exposition aux heures d'ouverture habituelles.

Contacts Médiathèque Assia Djébar

**Joëlle Danies-Caillaud** : Directrice de la Médiathèque - 05 56 57 48 40 - joelle.danies-caillaud@ville-blanquefort.fr

**Line Marchand** : 05 56 57 48 40 - mediatheque@ville-blanquefort.fr

Les Colonnes - 4 rue du Docteur Castéra - 33290 BLANQUEFORT





# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort

Un buffet sur le thème d'Alice



## Participation du Lycée Saint Michel

Le **lycée Saint Michel de Blanquefort** (Lycée spécialisé dans l'hôtellerie et la restauration) organise à cette occasion un buffet de pâtisseries dont les recettes sont inspirées du thème d'Alice au pays des Merveilles. Peut-être l'occasion de redécouvrir l'oeuvre de Lewis Carroll sous une forme gustative? Le buffet sera proposé à la fin de la représentation du 28 novembre 2007. Les élèves et leurs professeurs proposent également un dîner au restaurant d'application du lycée le vendredi 23 novembre avec un menu pensé pour l'occasion.

Cette action s'inscrit dans un partenariat entre la médiathèque, l'ELAC et le lycée autour d'un vrai projet d'action culturelle.

Le projet "buffet dégustation" est un projet pluridisciplinaire fédérateur et complémentaire avec des classes différentes. Son objectif est de permettre aux jeunes de découvrir et de s'insérer dans un processus de création artistique.

Trois classes travaillent sur plusieurs champs disciplinaires :

- Une terminale BEP Métiers de l'hôtellerie et de la restauration (24 élèves)
- Une terminale BEP Carrières Sanitaires et Sociale (32 élèves)
- La mention Complémentaire Desserts de Restaurant (18 élèves)
- 5 jeunes handicapés élèves de l'UPI (Unité Pédagogique d'Intégration)

### ACTIONS ENVISAGEES :

La metteuse en scène Betty Heurtebise, s'est rendue à plusieurs reprises (10 h d'intervention) dans les classes afin de présenter sa démarche de création. De nombreux professeurs sont associés au projet, sur des disciplines différentes.

Les élèves travaillent avec leur professeur de **français** sur des extraits du conte, puis sur de la lecture d'images afin de préparer la visite de l'exposition d'oeuvres originales autour d'Alice, présentée à la Médiathèque. Ils travaillent ensuite avec leur professeur d'**arts plastiques** sur les illustrations du conte et sur les originaux exposés à la Médiathèque. Le professeur d'**anglais** fait étudier des recettes en anglais aux élèves.

Enfin le professeur de **pratique** organise une dégustation de plats et desserts symbolisant l'oeuvre. Les élèves viendront bien entendu voir le spectacle en séance scolaire.

Enfin, l'école va mettre en place un projet COMENIUS dont l'idée retenue par les enseignants et de travailler sur les contes comme élément commun aux différentes cultures européennes.

### SEANCES SCOLAIRES :

Toutes les classes ont été conviées à une réunion durant laquelle Betty Heurtebise a présenté son projet. Elle a remis à chaque référent, un dossier pédagogique pour permettre d'étudier les entrées et les angles de vue différents de l'oeuvre de Lewis Carroll.

De nombreuses classes viendront assister aux représentations scolaires, prévues le 29 novembre à 10h et 14h30 (16 classes, dont 14 classes primaires, 2 du lycée St Michel, et 4 groupes venant d'instituts médicaux éducatifs). Au total, 220 enfants assisteront à la séance de 10h et 229 enfants seront présents à celle de 14h30, le 29 novembre 2007.

Ce projet d'action culturelle s'inscrit dans les projets d'établissements qui font de l'ouverture culturelle une véritable priorité.



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort



## Revue de presse



SPIRIT

"Le don de métamorphose"

Nov 2007



Sud Ouest

"Tandem, échappée en double"

10/11/2007



SUR INTERNET (non exhaustif)

<http://spectacles.premiere.fr>  
<http://www.agenda-culturel.fr>  
<http://www.spectacles.fr>  
<http://www.fra.webcity.fr>  
<http://www.fra.cityvox.fr>

Annonce programme  
Annonce programme  
Annonce programme  
Annonce programme  
Annonce programme



# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort

Spirit Nov 2007

## Le don de métamorphose

Elle s'ennuie, Alice... Difficile de grandir au rythme des montagnes russes : elle grandit, rétrécit tour à tour... et glisse dans un monde absurde, où l'on fête les non-anniversaires et où l'on coupe les têtes comme qui rigole. Au tour de Betty Heurtebise (directrice et metteur en scène de la compagnie la petite Fabrique) de plonger dans cet univers fantasmagorique. On attend un théâtre très visuel, frais et un tantinet subversif. Pour ne rien laisser au hasard, la metteur en scène des *Réflexions d'une grenouille* et de *C'est égal* s'est entourée d'intervenants qui risquent de pimenter la sauce<sup>®</sup>: Bruno Lahontaa pour la scénographie et Chazam pour la musique. On attend avec impatience la première à Blanquefort !

*Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll, mise en scène de Betty Heurtebise, dès 8 ans.  
Mercredi 28 novembre, 19h, Les Colonnes (33290 Blanquefort)  
Renseignements 05 36 95 49 00 [www.lescolonnes-blanquefort.fr](http://www.lescolonnes-blanquefort.fr)  
Mardi 4 décembre, 14h30 et 20h, et mercredi 5 décembre, 15h, TnBA, Salle Jean-Vauthier.  
Renseignements 05 56 33 36 80 [www.tnba.org](http://www.tnba.org)







# Alice au pays des merveilles

Salle Les Colonnes - Blanquefort

SUD OUEST 10/11/2007

**FESTIVAL.** Neuvième édition d'un festival à cheval entre deux communes et entre deux formes complémentaires de théâtre, l'amateur et le professionnel

## Tandem, échappée en double

de Jean-Luc Buard

C'est un peu le principe du moyen de locomotion qui sert d'emblème patronymique au festival : si l'un des coureurs s'arrête de pédaler, c'est forcément plus dur pour l'autre. Il en va de même pour théâtres amateur et professionnel : ils peuvent ne pas avoir le même rythme et les mêmes buts, mais en roulant ensemble, la machine théâtrale avance mieux.

À cheval en Canéjan et Cestas, le festival Tandem offre une belle promenade entre les deux formes théâtrales, donnant alternativement le guidon aux deux. Six spectacles amateurs donneront la réplique à six professionnels où la création régionale est omniprésente. Seule « La guerre des boutons » de la Cie Attention Fragile sort du local avec une adaptation du roman de Louis Pergaud pour une fanfare de cinq clowns (13 et 14 novembre, complet).

**Créations locales.** Le reste compose une image flatteuse de la création girondine de l'année écoulée. « Aliénor exagère », du Groupe Anamorphose constitue une joyeuse entame pour un dimanche. Tandem débute en effet par la présentation du travail d'un atelier amateur animé par Renaud Cojo suivie de la loufo-



« C'est égal », une lecture théâtralisée par la compagnie La Petite Fabrique

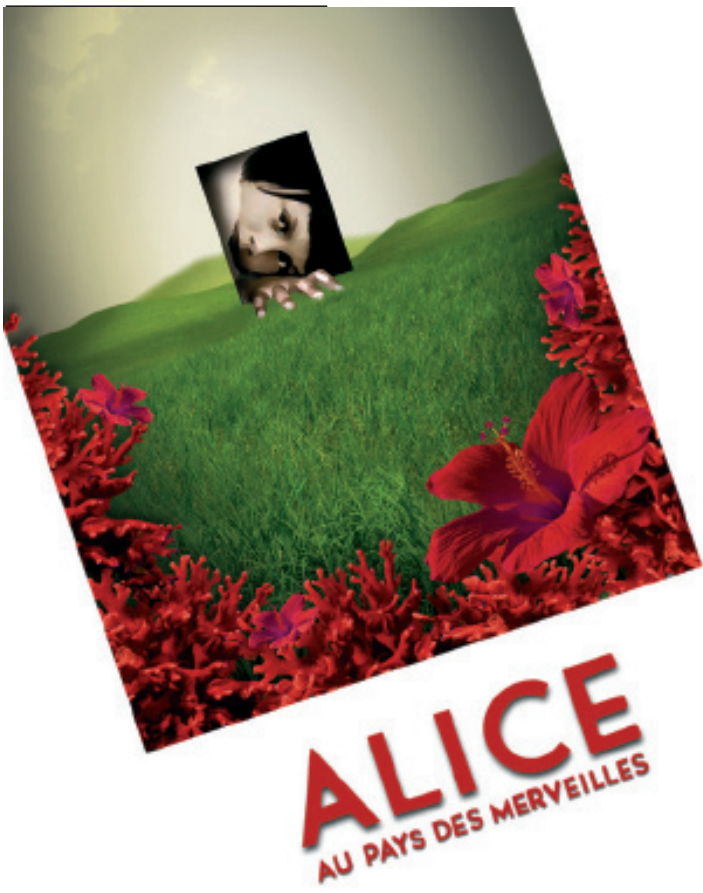
que mais instructive conférence mise en scène par Laurent Rogero (11 novembre à 15 heures).

Un Renaud Cojo que l'on retrouve metteur en scène avec « Bernard Blancan, enfin disponible » (16 novembre à 20 h 30), entre le one-man-show et le carnet intime, l'histoire de Bernard Blancan posant en comédien anti-héros, s'inspirant du blog par lui-même créé en 2004, à l'époque où il était artiste au chômage. Époque pléonasmique et révolue depuis qu'il a reçu un César pour « Indigènes ». Autre création récente et locale, « Des souris et des hommes » (Cie L'âne bleu) est une très belle adaptation du court mais poignant roman de Steinbeck (23 novembre à 20 h 30).

Et pour mélanger les genres, Tandem offre aussi de la danse jeune public pour présenter le travail de la compagnie résidente du Centre Simone Signoret (« Petite sœur », Cie le Mariage en Chantier, 21 novembre, 10 h 30 et 15 h 30) et une lecture théâtralisée (« C'est égal », Cie la Petite Fabrique, 22 novembre à 19 heures).

■ Du 11 au 23 novembre à Cestas et Canéjan. 05 56 89 38 93 ou 06 84 23 72 33





# ALICE

## AU PAYS DES MERVEILLES

Une production de La Petite Fabrique Compagnie associée au théâtre Les Colonnes scène conventionnée de Blanquefort  
Coproduction

Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre (CAPMHVS) - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel (IDDAC - 33)  
Les Colonnes scène conventionnée de Blanquefort - Gallia Théâtre de Saintes - Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot  
Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (Tnba)

Avec le soutien de

La Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine - La Région Poitou-Charentes - La Région Aquitaine - Le Conseil Général de la Gironde  
La commune de Blanquefort - La commune de Pamproux - La Communauté de Communes du Val de Sèvre - Le Syndicat mixte du Pays du Haut Val de Sèvre  
L'Inspection académique des Deux-Sèvres

La Petite Fabrique, compagnie associée à la scène conventionnée « Les Colonnes »

4, rue du docteur Castéra – 33 290 Blanquefort

Tel : 05 56 95 49 01 / Fax : 05 56 95 49 09 /

Mail : [lapetitefabrique@blanquefort.net](mailto:lapetitefabrique@blanquefort.net)

Administration : Philippe Lenson – Portable : 06 75 03 07 67



La compagnie est subventionnée par la ville de Blanquefort, le Conseil Général de la Gironde, la Région Aquitaine, la DRAC Aquitaine.